

The image shows a musical score for a German folk song. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written on a five-line staff with various note values and rests. Above the staff, several chords are indicated: F, C, F, C7, and F. Below the staff, the lyrics are written in a simple, sans-serif font. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It starts with a measure number '6' at the beginning. The melody continues on a five-line staff with notes and rests. Above the staff, chords are indicated: C, F, C, F, C, F, C7, and F. Below the staff, the lyrics continue. The entire score is presented in black ink on a white background.

Grüß Gott, du schö-ner Mai - en, da bist du wied-rum hier
Tust jung und alt er - freu - en mit dei-ner Blu - men Zier

Die lie-ben Vög-lein
al - le sie singen al-so hell, Frau Nachtigall mit Schal - le hat die für-nehmste Stell

Grüß Gott, du schöner Maien,
da bist du wiedrum hier,
tust jung und alt erfreuen,
mit deiner Blumen Zier.
Die lieben Vöglein alle,
sie singen also hell;
Frau Nachtigall mit Schalle
hat die fürnehmste Stell'.

Die kalten Wind verstummen,
der Himmel ist gar blau,
die lieben Bienlein summen
daher von grüner Au.
O holde Lust im Maien,
da alles neu erblüht,
du kannst mich sehr erfreuen,
mein Herz und mein Gemüt.