

The image shows a musical score for a German folk song. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written on a five-line staff with various note values and rests. Chord symbols are placed above the staff: F, C, F, C7, and F. The lyrics are written below the staff. The second staff begins with a measure rest marked '6', followed by a treble clef, the same key signature and time signature. The melody continues with similar notation and chord symbols: C, F, C, F, C, F, C7, and F. The lyrics continue below this staff. The entire score is presented in a clean, black-and-white format.

Grüß Gott, du schö-ner Mai - en, da bist du wied-rum hier  
Tust jung und alt er - freu - en mit dei-ner Blu - men Zier

Die lie-ben Vög-lein  
al - le sie singen al-so hell, Frau Nachtigall mit Schal - le hat die für-nehmste Stell

---

Grüß Gott, du schöner Maien,  
da bist du wiedrum hier,  
tust jung und alt erfreuen,  
mit deiner Blumen Zier.  
Die lieben Vöglein alle,  
sie singen also hell;  
Frau Nachtigall mit Schalle  
hat die fürnehmste Stell'.

Die kalten Wind verstummen,  
der Himmel ist gar blau,  
die lieben Bienlein summen  
daher von grüner Au.  
O holde Lust im Maien,  
da alles neu erblüht,  
du kannst mich sehr erfreuen,  
mein Herz und mein Gemüt.