

Musical score for the song 'Als wir jüngst in Regensburg waren'. The score is written in 2/4 time and consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (F major/D minor). The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes. The second staff starts at measure 8 and the third at measure 15. Chords are indicated above the notes: C, G7, C, F, C, G7, C, F, C, G7, C.

Als wir jüngst in Re-gens-burg wa-ren,  
sind wir ü-ber den Stru-del ge-fah-ren;  
da war'n vie-le Hol -

den, die mit-fahr-en woll-ten,  
schwä-bi-sche, bay-ri-sche

Dirn-del juch-hei-ra-ssa muss der Schiffs-männ fah-ren.

Als wir jüngst in Regensburg waren,  
Sind wir über den Strudel gefahren;  
Da war'n viele Holden,  
die mitfahren wollten,  
Schwäbische, bayrische Dirndel  
juchheirassa,  
Muss der Schiffsmann fahren.

Und vom hohen Bergeschloße  
Kam auf stolzem schwarzen Rosse  
Adlig Fräulein Kunigund  
wollt mitfahren über's Strudels Grund.  
Schwäbische, bayrische Dirndel  
juchheirassa,  
Muss der Schiffsmann fahren.

Als sie auf die Mitt gekommen,  
Kam ein großer Nix geschwommen,  
Nahm das Fräulein Kunigund  
fuhr mit ihr in des Strudels Grund.  
Schwäbische, bayrische Dirndel  
juchheirassa,  
Muss der Schiffsmann fahren.

Und ein Mädels von zwölf Jahren  
Ist mit über den Strudel gefahren,  
Weil sie noch nicht lieben kunnt,  
Kam sie sicher über's Strudels Grund.  
Schwäbische, bayrische Dirndel  
juchheirassa,  
Muss der Schiffsmann fahren.

Schiffsmann, lieber Schiffsmann mein,  
Sollt's denn so gefährlich sein?  
Schiffsmann sag's mir ehrlich  
ist's denn so gefährlich?  
Schwäbische, bayrische Dirndel  
juchheirassa,  
Muss der Schiffsmann fahren.

Wem der Myrtenkranz geblieben,  
Landet froh und sicher drüben,  
Wer ihn hat verloren,  
ist dem Tod erkoren.  
Schwäbische, bayrische Dirndel  
juchheirassa,  
Muss der Schiffsmann fahren.