

Schäfer, sag, wo tust du weiden

german trad.

The musical score is written on three staves. The first staff starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat (F major). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords C, F, C, F, C, G, and C are indicated above the staff. The second staff begins with a measure rest, then continues the melody with chords G, C, G, and C. The time signature changes to 3/4. The third staff continues the melody with chords C, F, C, F, C, G, and C. The piece ends with a double bar line.

Schä-fer sag, wo tust du wei-den? Drau-ßen im Feld auf grü-ner Hei-den.  
Drau-ßen im Feld auf grü-ner Hei-den tun die lus-tigen Schä-fer wei-den. Und ich  
sag: es bleibt da - bei: Lu - stig ist die Schä - fer - ei!

Schäfer sag, wo tust du weiden?  
Draußen im Feld auf grüner Heiden.  
Draußen im Feld auf grüner Heiden  
Tun die lustigen Schäfer weiden.  
Und ich sag: es bleibt dabei:  
Lustig ist die Schäferei!

Schäfer sag, was tust du trinken?  
Roten Wein mit Zucker drinnen.  
Roten Wein mit Zucker drinnen  
Tun die lustigen Schäfer trinken.  
Und ich sag: es bleibt dabei:  
Lustig ist die Schäferei!

Schäfer sag, was tust du essen?  
Krautsalat und grüne Kressen.  
Krautsalat und grüne Kressen  
Tun die lustigen Schäfer essen.  
Und ich sag: es bleibt dabei:  
Lustig ist die Schäferei!

Schäfer, sag: wo willst du tanzen?  
Draußen im Feld bei meinem Ranzen.  
Draußen im Feld bei ihrem Ranzen  
Müssen lustige Schäfer tanzen  
Und ich sag: es bleibt dabei:  
Lustig ist die Schäferei.

Schäfer, sag: wo willst du schlafen?  
Draußen im Feld bei meinen Schafen.  
Draußen im Feld bei ihren Schafen  
Müssen lustige Schäfer schlafen.  
Und ich sag: es bleibt dabei:  
Lustig ist die Schäferei.