

The image shows a musical score for the song 'Grüß Gott, du schöner Maien'. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style. Above the staff, the following chords are indicated: F, C, F, C⁷, and F. The lyrics are written below the staff: 'Grüß Gott, du schö-ner Mai - en, da bist du wied-rum hier / Tust jung und alt er - freu - en mit dei-ner Blu - men Zier'. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It starts with a measure rest marked with a '6'. Above the staff, the following chords are indicated: C, F, C, F, C, F, C⁷, and F. The lyrics continue: 'al - le sie singen al-so hell, Frau Nachtigall mit Schal - le hat die für-nehmste Stell'. The score ends with a double bar line.

Grüß Gott, du schö-ner Mai - en, da bist du wied-rum hier
Tust jung und alt er - freu - en mit dei-ner Blu - men Zier

Die lie-ben Vög-lein
al - le sie singen al-so hell, Frau Nachtigall mit Schal - le hat die für-nehmste Stell

Grüß Gott, du schöner Maien,
da bist du wiedrum hier,
tust jung und alt erfreuen,
mit deiner Blumen Zier.
Die lieben Vöglein alle,
sie singen also hell;
Frau Nachtigall mit Schalle
hat die fürnehmste Stell'.

Die kalten Wind verstummen,
der Himmel ist gar blau,
die lieben Bienlein summen
daher von grüner Au.
O holde Lust im Maien,
da alles neu erblüht,
du kannst mich sehr erfreuen,
mein Herz und mein Gemüt.