

The image shows a musical score for the song 'Grüß Gott, du schöner Maien'. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style. Above the staff, the following chords are indicated: F, C, F, C<sup>7</sup>, and F. The lyrics are written below the staff: 'Grüß Gott, du schö-ner Mai - en, da bist du wied-rum hier / Tust jung und alt er - freu - en mit dei-ner Blu - men Zier'. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It starts with a measure rest marked with a '6'. Above the staff, the following chords are indicated: C, F, C, F, C, F, C<sup>7</sup>, and F. The lyrics are: 'al - le sie singen al-so hell, Frau Nachtigall mit Schal - le hat die für-nehmste Stell'. The score ends with a double bar line.

Grüß Gott, du schö-ner Mai - en, da bist du wied-rum hier  
Tust jung und alt er - freu - en mit dei-ner Blu - men Zier

Die lie-ben Vög-lein  
al - le sie singen al-so hell, Frau Nachtigall mit Schal - le hat die für-nehmste Stell

---

Grüß Gott, du schöner Maien,  
da bist du wiedrum hier,  
tust jung und alt erfreuen,  
mit deiner Blumen Zier.  
Die lieben Vöglein alle,  
sie singen also hell;  
Frau Nachtigall mit Schalle  
hat die fürnehmste Stell'.

Die kalten Wind verstummen,  
der Himmel ist gar blau,  
die lieben Bienlein summen  
daher von grüner Au.  
O holde Lust im Maien,  
da alles neu erblüht,  
du kannst mich sehr erfreuen,  
mein Herz und mein Gemüt.