

Musical score for the song 'Als wir jüngst in Regensburg waren'. The score is written in 2/4 time and consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (F major/D minor). The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes. The second staff begins at measure 8, and the third staff begins at measure 15. Chord symbols (C, G7, F) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

Als wir jüngst in Re-gens-burg wa-ren,
sind wir ü-ber den Stru-del ge-fah-ren;
da war'n vie-le Hol -
den,
die mit-fahr-en woll-ten,
schwä-bi-sche, bay-ri-sche
Dirn-del juch-hei-ra-ssa muss der Schiffs-männ fah-ren.

Als wir jüngst in Regensburg waren,
Sind wir über den Strudel gefahren;
Da war'n viele Holden,
die mitfahren wollten,
Schwäbische, bayrische Dirndel
juchheirassa,
Muss der Schiffsmann fahren.

Und vom hohen Bergeschloße
Kam auf stolzern schwarzen Rosse
Adlig Fräulein Kunigund
wollt mitfahren über's Strudels Grund.
Schwäbische, bayrische Dirndel
juchheirassa,
Muss der Schiffsmann fahren.

Als sie auf die Mitt gekommen,
Kam ein großer Nix geschwommen,
Nahm das Fräulein Kunigund
fuhr mit ihr in des Strudels Grund.
Schwäbische, bayrische Dirndel
juchheirassa,
Muss der Schiffsmann fahren.

Und ein Mädlein von zwölf Jahren
Ist mit über den Strudel gefahren,
Weil sie noch nicht lieben kunnt,
Kam sie sicher über's Strudels Grund.
Schwäbische, bayrische Dirndel
juchheirassa,
Muss der Schiffsmann fahren.

Schiffsmann, lieber Schiffsmann mein,
Sollt's denn so gefährlich sein?
Schiffsmann sag's mir ehrlich
ist's denn so gefährlich?
Schwäbische, bayrische Dirndel
juchheirassa,
Muss der Schiffsmann fahren.

Wem der Myrtenkranz geblieben,
Landet froh und sicher drüben,
Wer ihn hat verloren,
ist dem Tod erkoren.
Schwäbische, bayrische Dirndel
juchheirassa,
Muss der Schiffsmann fahren.